**

***Jelentkezési formanyomtatvány***

**SZERZŐ ADATAI**

**Név:** ..............................................................................................................................................

**E-mail:** .........................................................................................................................................

**Telefon:** .......................................................................................................................................

**Irodalmi szakmai előélet és referenciák**

*Ha korábban jelent meg publikációd, cikked stb. valamilyen online vagy offline fórumon, esetleg irodalmi környezetben dolgoztál (pl. könyvkiadónál), itt tüntesd fel!*

*Fontos, hogy az irodalmi szakmai előélet hiánya nem jelent hátrányt a pályamunkák elbírálásakor.*

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Rövid, frappáns bemutatkozás**

*Ugye te is szívesen olvasod a könyvekben/a könyvek hátoldalán a szerzők rövid bemutatását? Kérjük, maximum 500 karakterben (szóközökkel) írd meg, hogyan szólna a te szerzői bemutatkozásod! Ha esetleg a döntősök közé választunk, előfordulhat, hogy ez a bemutatkozó megosztásra kerül.*

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**PÁLYAMUNKA RÉSZLETEI**

**Pályázat munkacíme:** .................................................................................................................

*Ne aggódj, ha az alkotásod címét még nem érzed véglegesnek. Ezt a címet osztjuk majd meg a szavazásra kijelölt felületen, ám a későbbiekben, a mentorprogram során ezt módosíthatod.*

**Pályázat típusa *(a megfelelőt kérjük aláhúzni):*** novella / regényrészlet

**Szinopszis**

*A szinopszis rövid (maximum 1 oldalas), de koherens összefoglalása a regény cselekményének. Tartalmazza a fontosabb karaktereket, azok motivációit, érzéseit, a cselekményre gyakorolt hatásukat és a főbb karakterek egymáshoz való viszonyát. Említi a fontosabb történéseket, a meglepő fordulatokat, az alapvető konfliktust és annak feloldását is. Bemutatja a szövegben megteremtett világot. Kijelenti, hogy hol és mikor játszódik a történet. Amennyiben a világ a szerző által teremtett világ, elmagyarázza annak legfontosabb tulajdonságait, sajátos szabályait. Ugyanakkor figyelj, hogy csak a teljes kép szempontjából fontos történéseket említsd, ne vessz el a részletekben! Nem kell újraírnod az egész történetet, csupán be kell mutatni annak legfontosabb pontjait, maximum 1 oldal terjedelemben.*

*Javasoljuk, hogy mielőtt beküldöd, olvastasd el a szinopszisodat valakivel, aki még nem ismeri a regényedet, és kérdezd meg tőle, hogy érthető volt-e, melyek voltak az izgalmas részek, melyeket tartott kevésbé fontosnak, volt-e olyan bekezdés, aminek nem értette a szerepét.*